

طبخه... لا..

بابا .. شايف جبت إيه ؟

ياه .. بطيخة، ده فاكهتي المفضلة
بعد الخنازير!



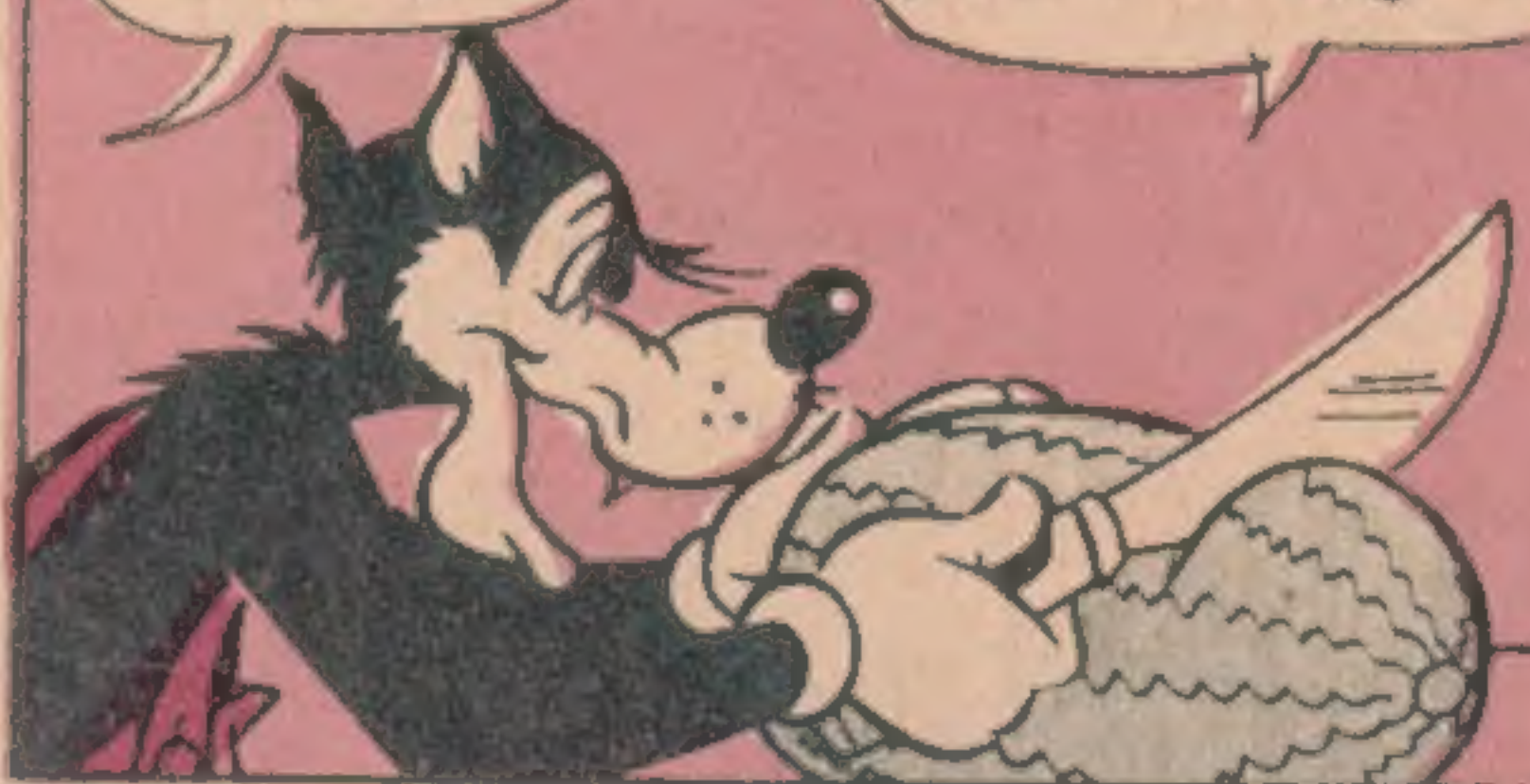
ما فيش تعلب يحترم نفسه
بيشترى بطيخة !

مكن
السرقه
حرام !



أنا اشتريتها .. مش
سرقتها !

مؤكد إنت سرقتها
من مزبعة "دبدوب" !



البطيخ المسروق طعمه ألد من
المشترى !

مش محقول !



لازم تعرف يا عبي إن الثعالب لازم
تسرق .. خصوصاً
البطيخ !

ألا مش ممكن
أسرق يا بابا !







يظهر إني انتهيت من عملي في الوقت المناسب ، بابا وصل !

عال ! الجوخال ، والمسألة سهلة !



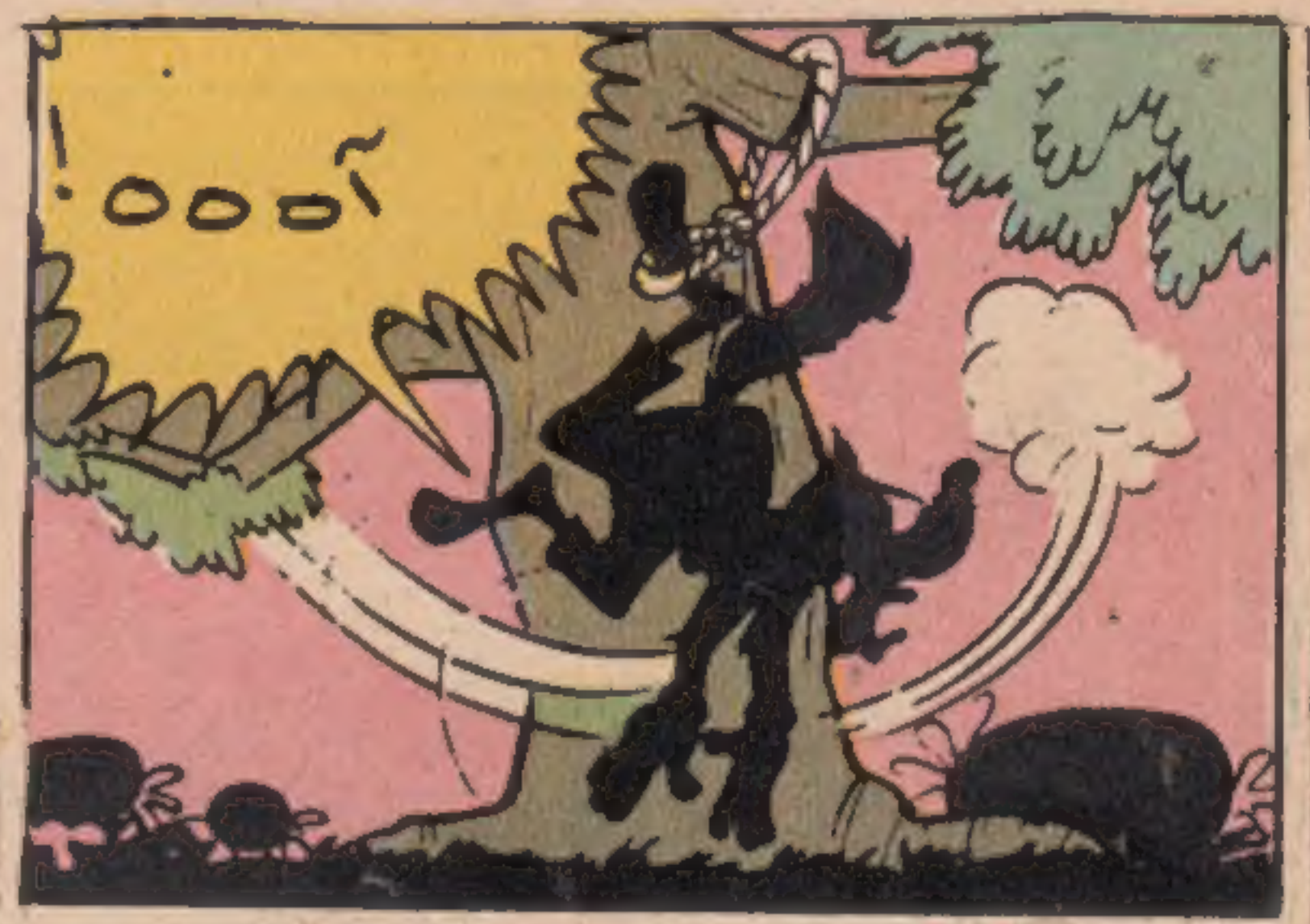
كل ما علي إني أنسلل بهدوء وأسرقها !



ودي البطيخة الكبيرة التي احسرقها !



كان لازم أساعده ، لكن ح اتركه ياخذ درس !

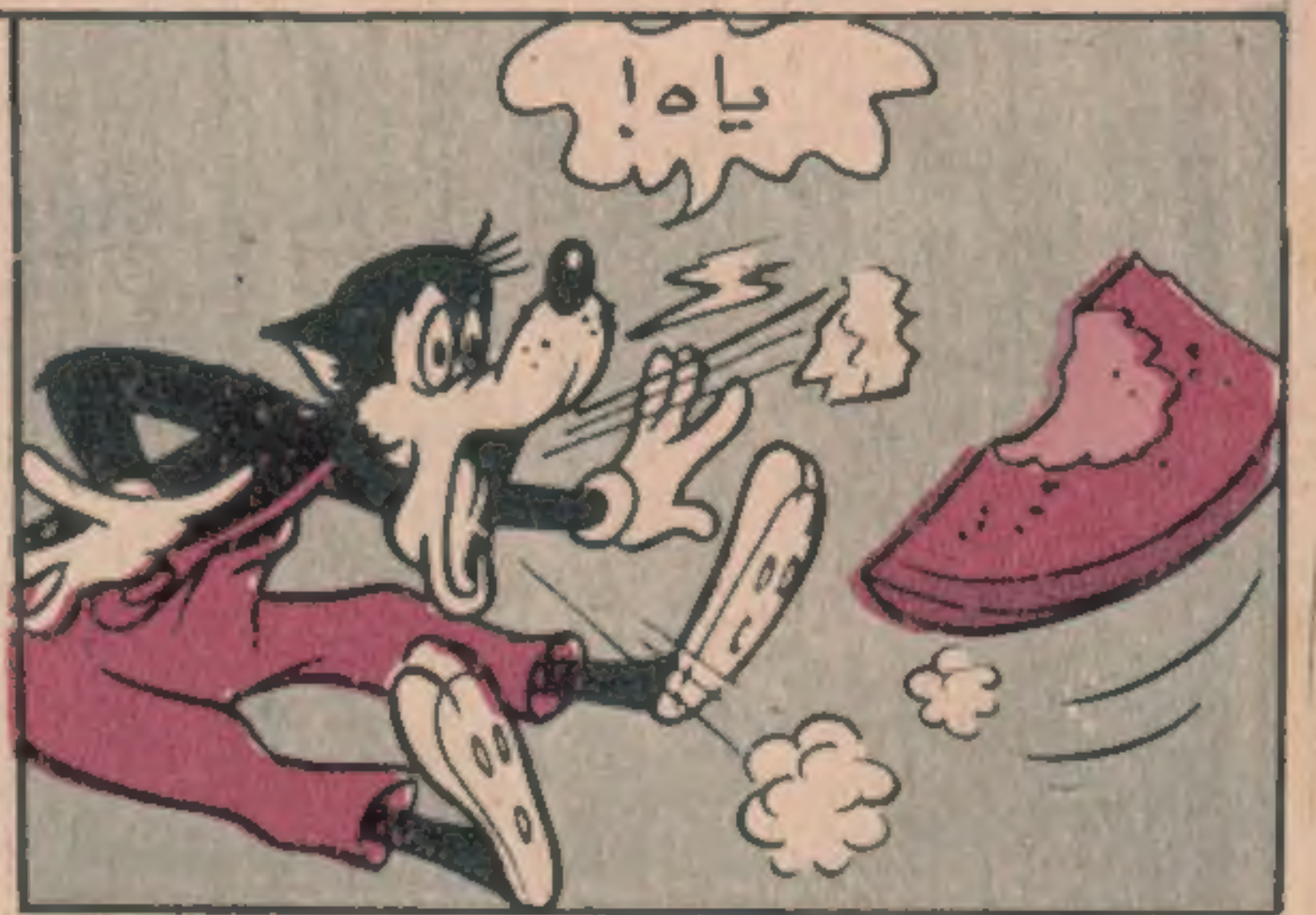
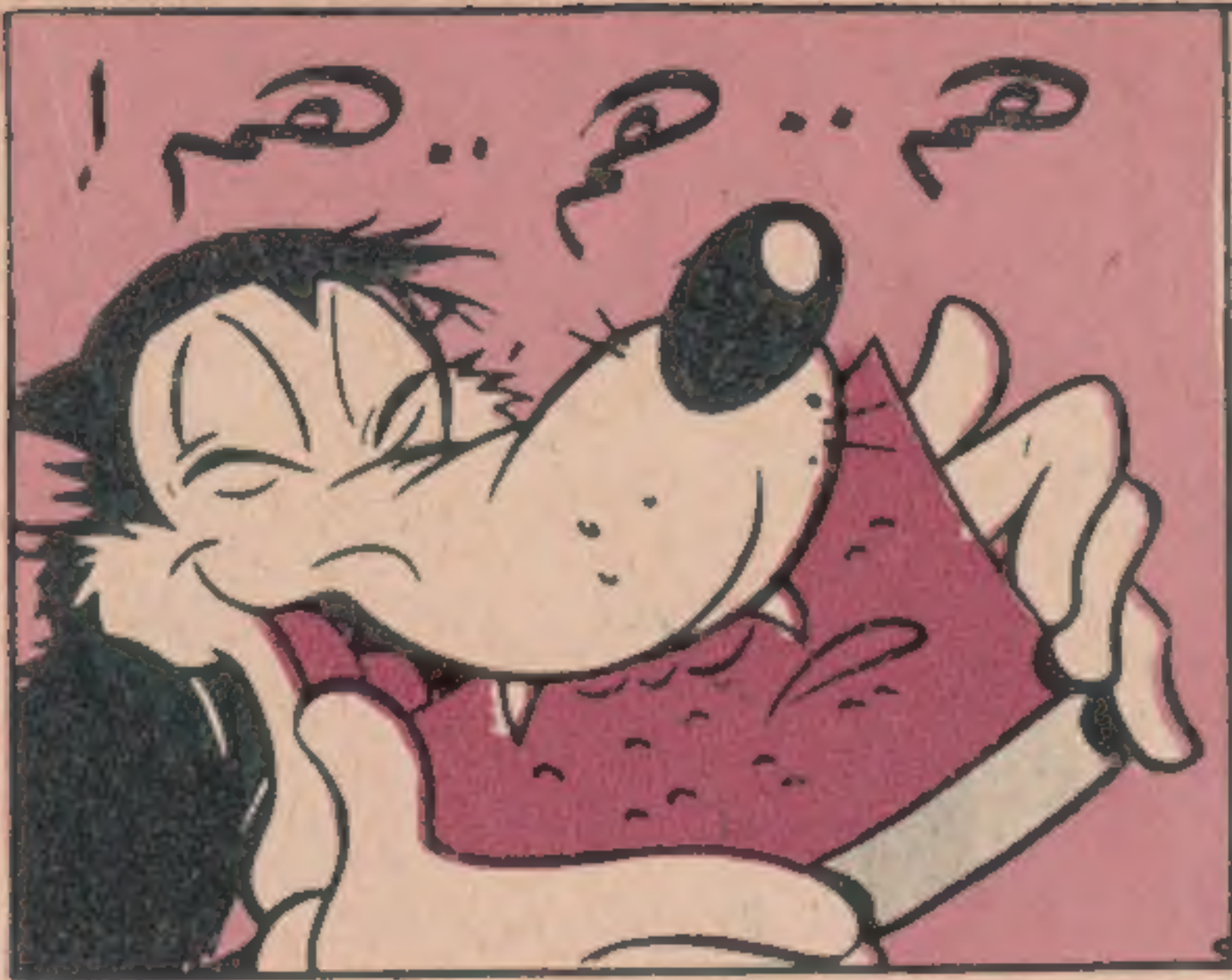


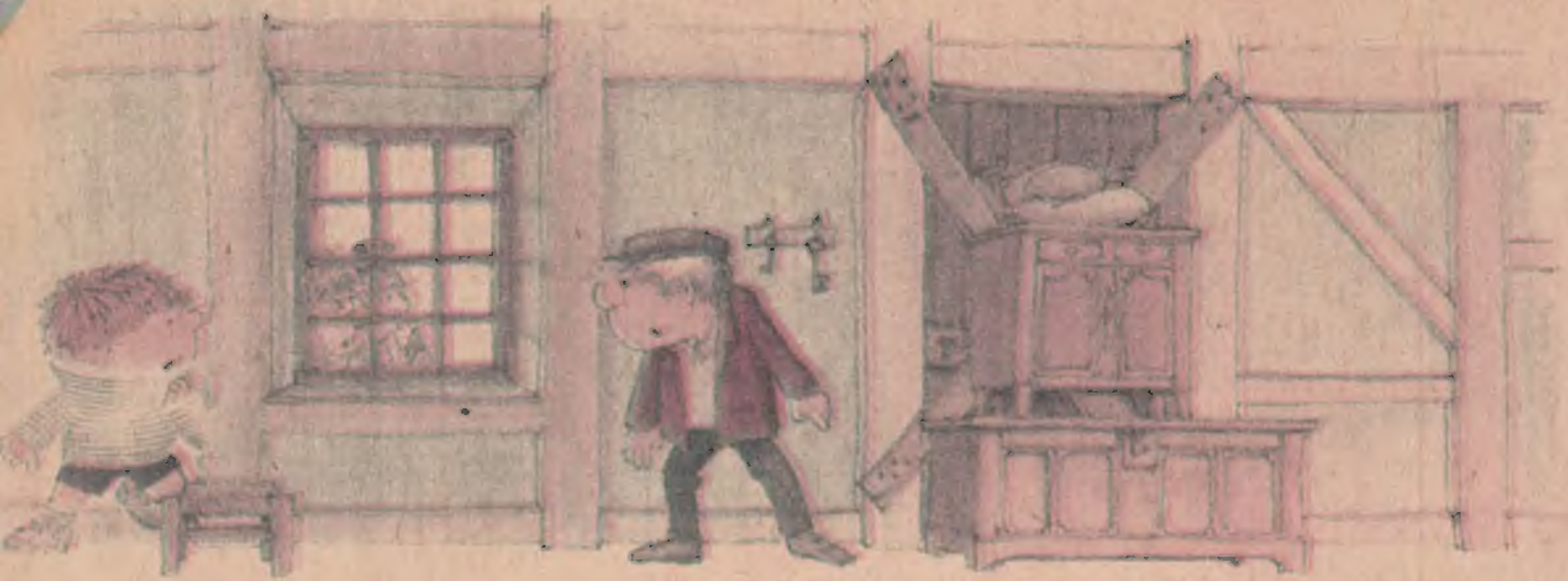
O.O.O.



دبدوب فاكرا ان الفخ ده ح يمنعني من السرقة ، لكن أنا ح اخلص نفسي .. وبسرعة !







مكتبة ميكي تقدم:



سمسم والتحفة الرائعة

الحلقة السابعة والأخيرة

وبعد قليل .. جاء البوليس ، وعمسال
المطافئ .. ليخرجوا « سمسم » و « ريشة »
رغما عنهما ! ولجأ الاثنان الى برج المنزل ..
وأخذا يتسلقانه حتى وصلا الى النهاية .. !!
وصرخ الجنود فيهما بالنزول: انزلا قورا
.. والا قبضنا عليكما .. ولكنهما رفضا ..
فبدأ الجنود يتسلقون البرج !



وعندئذ حدثت مفاجأة غريبة .. فقد خلع «سمسم» سلم البرج .. ووضعهُ
في الهواء، وبدأ يتسلقه هو و « ريشة» .. ثم يحرك اللوحة الأخيرة
ويضعها في الاول ، وهكذا ظلا يتسلقان السلم ، حتى بدأا يبتعدان !
لقد صعد «سمسم» و « ريشة» الى مكان بعيد .. لا يمكن لأعلى سلم
أن يصل اليهما ..
لقد ارتقعا الى السحب البيضاء ، المبعثرة في السماء ، حتى أصبحتا
نقطة صغيرة .. لا يكاد يراها أحد .. انهما ذاهبان ..

بعيدا .. بعيدا .. بعيدا ..

تمت





بعد الحقبة والسلام

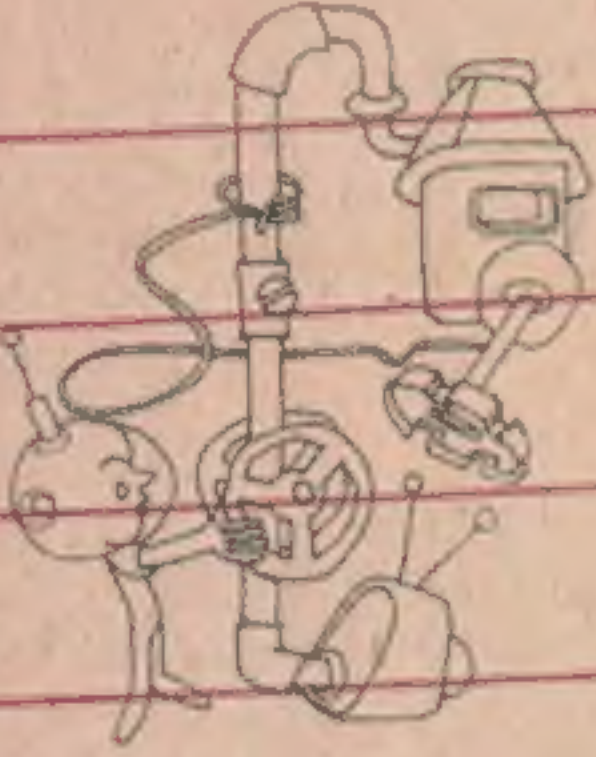
رسائل في عيد الطفولة

تقديم مصطفى محمود

من طفلة سنة ١٩٧٠ الى طفلة سنة ٢٠٠٠

عزيزي طفلة سنة ٢٠٠٠

اكتب اليك من الماضي .. من عام ١٩٧٠ ، وأنا في دهشة
مما يحدث حولي .. مئات بل الاف من أبناء الاختراعات
والاكتشافات العلمية ، تصل الى مسامعي مع كل يوم ..
انهم يقولون لنا دائما أن هذه الاختراعات والاكتشافات
العظيمة من أجلنا نحن .. من أجل رجال المستقبل .. وفي
الحقيقة ان هذا المستقبل الذي
يتحدثون عنه قد اقلقني كثيرا
صديقي .. انني قلق ، وفي
عجلة لان اعرف شكل هذا
المستقبل الذي يحدثوننا عنه كل
يوم .. فهل لك ان تحبرني
على وجه السرعة ؟ ..



صديقك

طفلة سنة ١٩٧٠

رسالة من طفلة فداي ..

صديقي القاري :
كنت أود يا أخي أن تكون معي الآن لتشهد كيف نحتفل أنا وأخواني بعيد الطفولة ..
انني الآن يا أخي في أحد معسكرات الاشبال بالقرب من عمان .. اتدرب على حرب
العصابات .. انني أقضي هنا ساعات يوميا بعد خروجي من المدرسة .. نتأرجح عيسر
الاشبال من الجبال ، ونزحف عبر الاسلاك الشائكة .. وفي يوم الجمعة نسير ٢٥ ميلا على
الأقدام .. ولقبيل ان استرحل في الكلام .. اعرفك أولا بنفسي .. اسمي « شيبوب »
ومعناه انني الحمركي أي « المستعار » .. ومنذ ذلك التاريخ التحقت بحركة « فتح »
ولكنه اسمي الاردن ودمرت قرية الكرامة في ٢١ مارس ١٩٦٨ وكل من عليها استطعت أن
نهرب .. انجو بنفسي هاربا الى أحد الكهوف .. بين أشبال « العاصفة » .. جو غريب ومثير .. هذا الذي
كنت يا أخي أود أن تكون الرصاص تدوي .. بينمنا اصوات امهاتنا تهتف .. لنا من
يحدث في معسكرنا .. طلقات الرصاص الى البحر .. حيث حيفا ويافا ..
استولينا عليها من العدو تملأ جنبات الجبال .. طريقكم الى البحر .. ثم القيام بمعارك وهمية أي غير
بعيد .. تقدموا أيها الاطفال .. من الثامنة هو حفر الخنادق ، ثم القيام بمعارك وهمية أي غير
ان أول ما نقوم به في سن الثامنة هو حفر الخنادق ، ثم القيام بمعارك وهمية أي غير
حقيقية ، مع الاسلاك بالبنادق والرشاشات .. ويتدرج التدريب بعد ذلك ليصبح بالدخيرة الحية
العدو ..
والآن استأذنك يا أخي للعودة الى الخيام ، بالعلم والاضرار
تنظروننا دروس المدرسية .. ونمضي جميعا الى خيامنا ونحن نردد
النشيد العباسي الذي يردده كل أشبال فتح ..
واحنا زحفنا .. ادع لنا بالتصريح لكي نحتفل معا بعيد
صديقي القاري :
الطفولة في العام القادم .. هنا في فلسطين ..
اخوك « شيبوب »



من طفل سنة ٢٠٠٠ الى طفل سنة ١٩٧٠ ..

عزيزي طفل سنة ١٩٧٠

لا تقلق يا صديقي ، ولا تدهش مما يحدث حولك ، فكلها اشياء صغيرة ، نعتبرها نحن اكتشافات بدائية .. يحدثني عنها أبني كثيرا ، عندما يريد أن يحكي لي حدوده من عصره .. ويذكر لي بالفعل كيف كان من السذاجة بحيث كان ينظر الى هذا الصاروخ المنقطع الى القمر على أنه شيء جبار .. وخارق وعظيم ... اننا الان يا صديقي في عصر يخطو فيه العلم بخطى واسعة جدا .. ان الصاروخ الذي رأيته في عصرك يذهب الى القمر قد أصبح الان من وسائل المواصلات العادية للتنقل بين بلاد العالم المختلفة .. اننا الان نطبق نتائج الاكتشافات العلمية التي توصل اليها العلماء طوال القرن الماضي .. القرن العشرين .. ويكفي أن أقرأ لك برنامجي اليومي غدا - كما سيمليه علي الان عقلنا الالكتروني .. وعلى فكرة أود أن أقول لك ان العقل الالكتروني الان شيء طبيعي جدا ، ومنتشر الان في كل بيت

والان يقول العقل الالكتروني أنني غدا سوف استيقظ في الساعة .. وسوف اتناول طعام الافطار على صورة حبوب .. فليس هنا وقت لتناول غيرها ، خاصة بالنسبة للانسان الذي يتأخر في النوم مثلي .. وبعد ذلك ستحملني السيارة الطائرة الى المدرسة .. وهذه السيارة تطير على وسادة من الهواء ، ويصلح استعمالها في الاراضي الوعرة وفوق المياه ..



وفي المدرسة ، من المقرر غدا أن نتلقى درس اللغة الانجليزية بواسطة القمر الصناعي العربي « عربستار » المثبت في الفضاء .. أن الدرس سيعطيه استاذ اللغة الانجليزية في لندن ، وسينقل اليها على شاشات التليفزيون في الفصل .. أريد هنا بالمناسبة ان احدثك عن قاعة الدرس .. انها قاعة دائرية ، يجلس فيها التلاميذ على مقاعد دائرية ايضا ، تتحرك بهم في كل اتجاه حتى يستطيعوا مشاهدة السبورة الدائرية والتي هي حوائط الفصل نفسه .. أمام المدرس آلة ميكانيكية تشبه الآلة الكاتبة ، وهو عندما يريد أن يكتب على السبورة ، فما عليه الا أن يكتب ما يريد على هذه الآلة الميكانيكية ، فيظهر الكلام على السبورة بحروف مضاءة وملونة ..

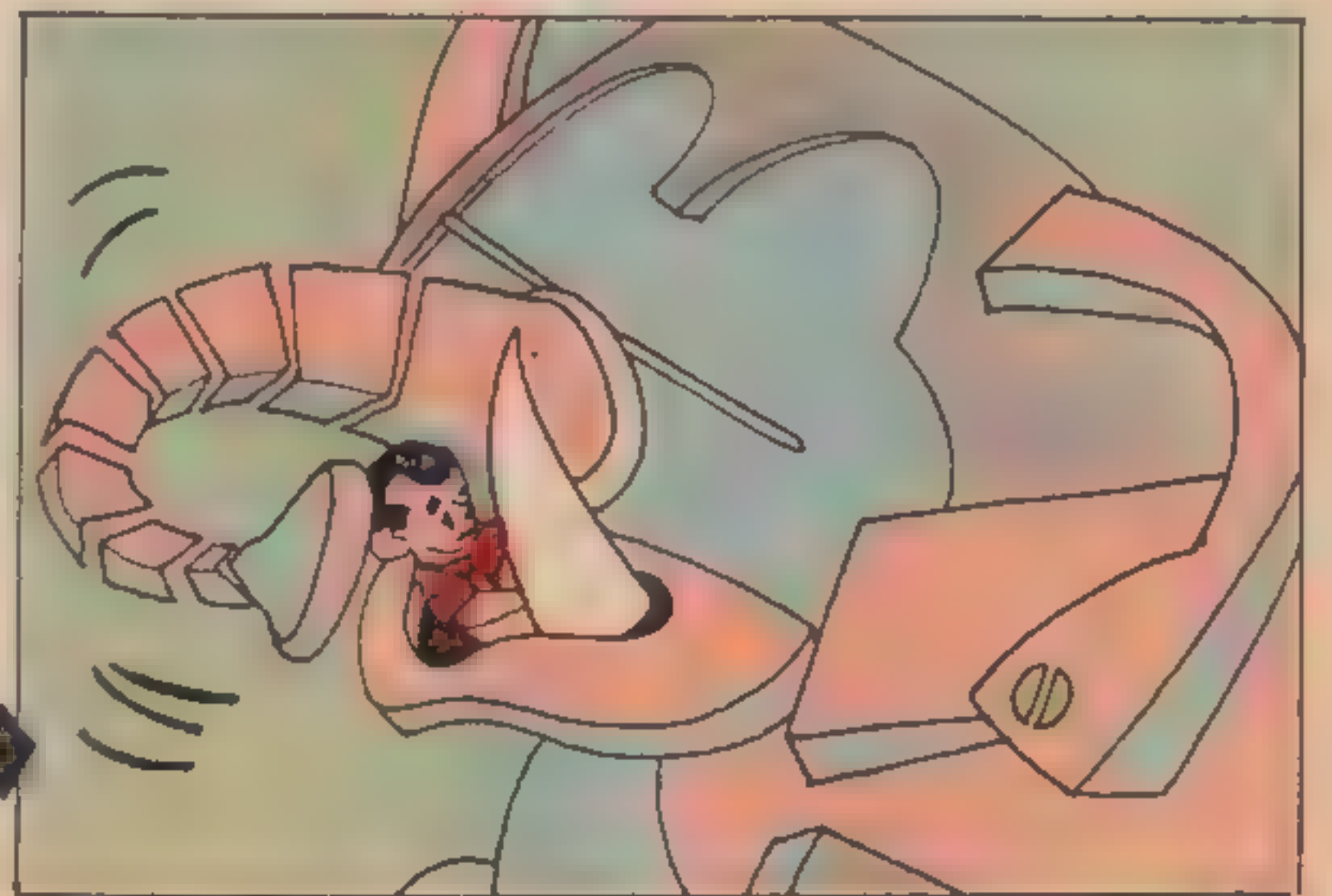
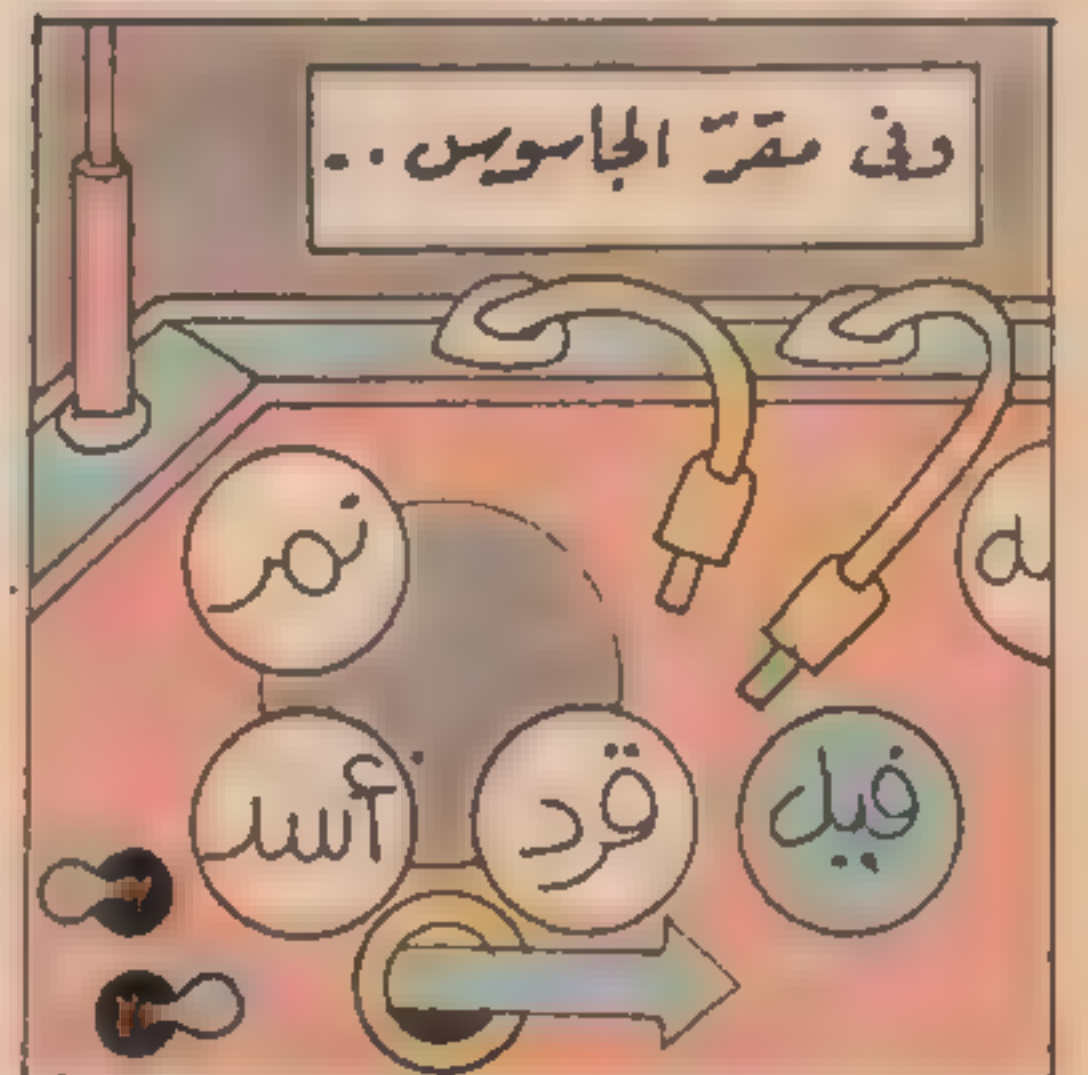
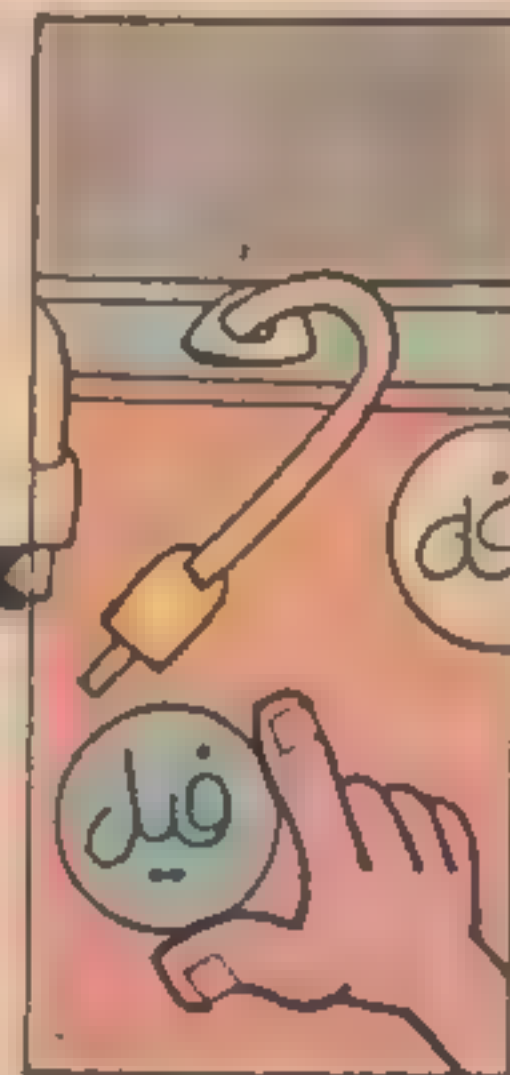
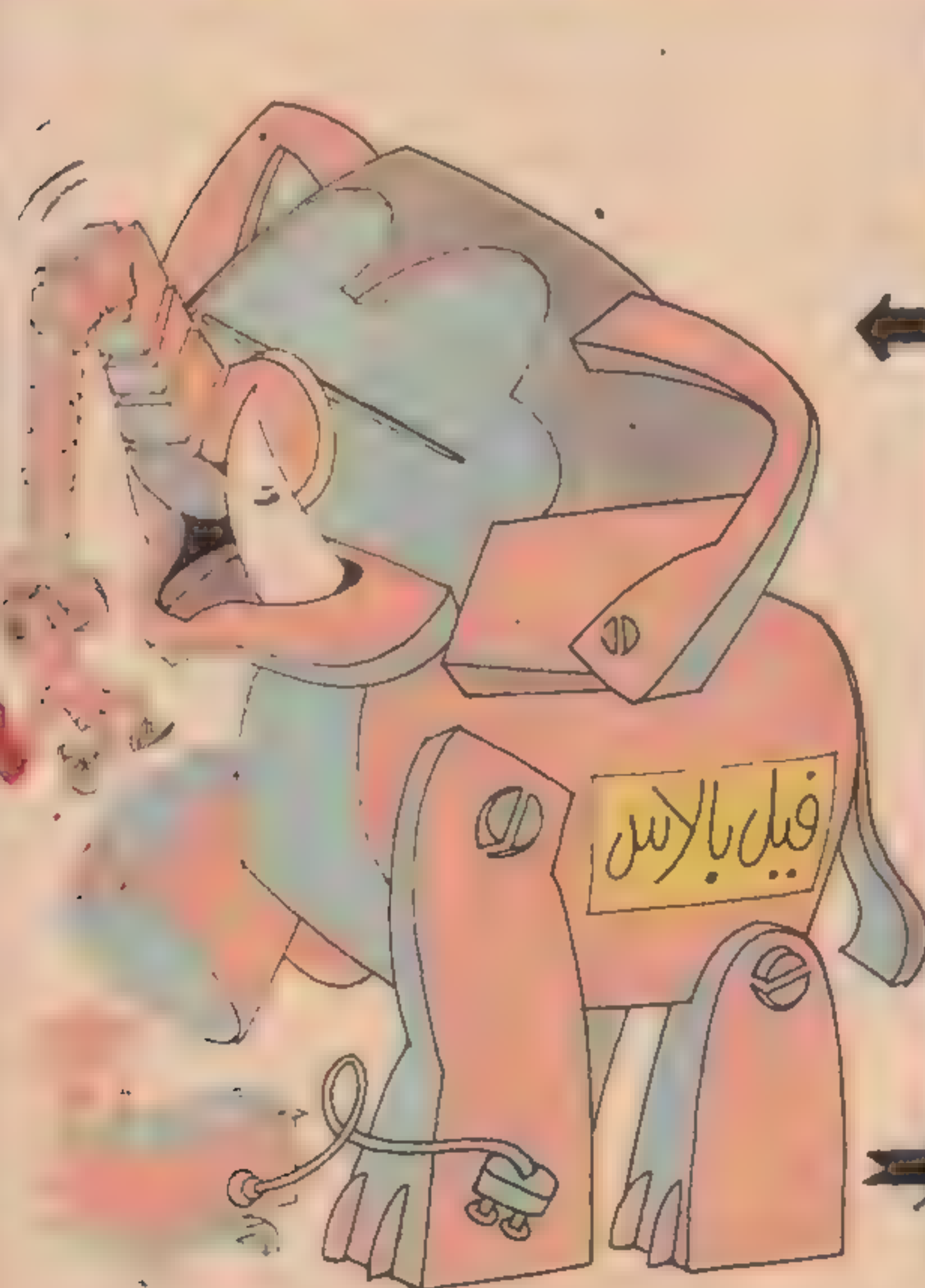
وبعد الظهر ستطلب أمي تاجر الحصرات والفواكه لتعطيني ما اريده بالتليفون .. تليفوني الملون .. انه تليفون عادي ملحق به جهاز تليفزيون يمكنك من رؤية الشخص الذي تتحدث معه ..

ويقول العقل الالكتروني ايضا أنني سأذهب في المساء لزيارة « مدينة الكواكب السماوية » ، وهي مدينة كبيرة تحتوي على نماذج هائلة من الكواكب المعروفة ، وهناك سأركب مع الاطفال « قطار الاماني » .. وهو قطار يحقق لكل طفل الامنية التي يرغب في تحقيقها لزيارة الكواكب المختلفة ، ولما كنت من عشاق القمر ، فسوف أركب القاطرة الخاصة بزوار القمر .. طبعا بعد أن نرتدي جميعا ملابس الفضاء .. وسأقضي ساعات داخل نموذج القمر .. أشاهد معالمه ، وأعيش في جو مشابه تماما لجو القمر الحقيقي ..

وعندما أعود الى البيت في المساء ، سأضع جهاز الذاكرة الالكتروني تحت وسادتي واستغرق في النوم .. ان هذا الجهاز كفيل بأن ينقل المعلومات التي اتلقاها في المدرسة مباشرة الى ذهني .. وأول ما تلاحظه على هذا الجهاز الالكتروني هو تلك العبارة المكتوبة على واجهته والتي تقول : « كلما نمت كثيرا .. كلما ساعد ذلك على سرعة توصيل المعلومات في ذهنك !

وبعد يا صديقي طفل سنة ١٩٧٠ ، هذه بعض صور صغيرة من الاف الصور التي سترأها عام ٢٠٠٠ .. وانني لافضل أن تنتظر حتى تكتشف الباقي بنفسك !!

المخلص طفل سنة ٢٠٠٠





أنا وليكم الدين!

!صبح يا "بلال" لترعى الأغنام!

آهه.. الوقت
مبكر



"بلال" .. ممكن كلمة؟

طیبا.. طیبا!



تَبْقَوْنَ صَيِّدَاتٍ مِّمَّا فِي الْبُلْدَانِ
فِي الْمَلَأْتِ السَّمَاءِ



خذ بالك منه يا "بلاي" !

حاضر !



بما إنك ح ترعى الختم النهارده خد
"جلجل" معاك !

بکل سروز...
ده "جلجل"
صدیقی !



وبعد ذلك ..



ح انتظرك لما ترجع بعد الظهر !
ما فيش داعى للخوف
على "جلجل" !



رعى الغنم ده
مبالة محبة !



ما فيش أجمل من
الحياة فى الأذغال !



فين
"جلجل" ؟

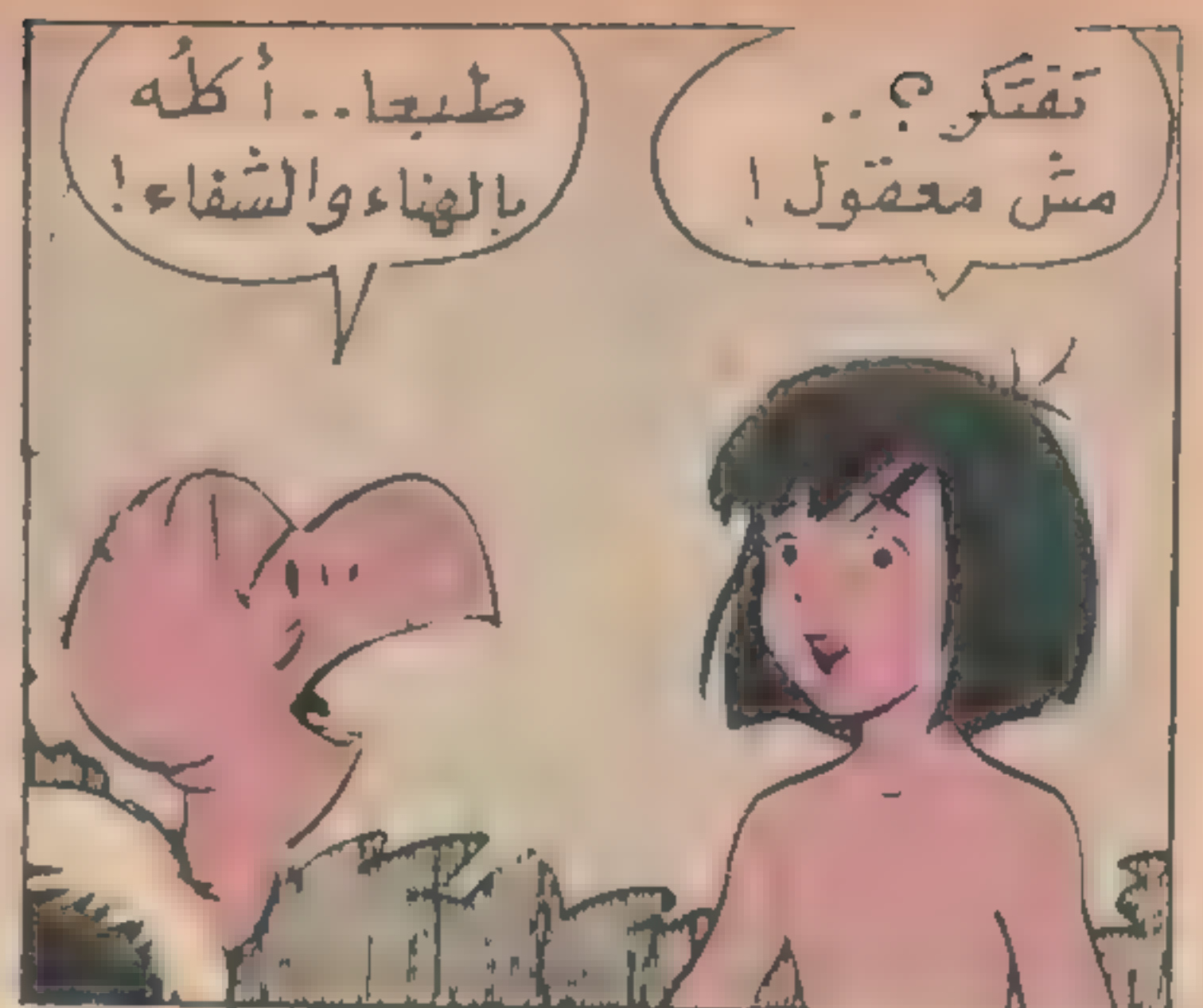


وبعد عدة ساعات ..
يظهر إني نمت دقيقة











مش ممکن یکنون "جلجل" ! ده انتھی !
اُبداء ده مؤکد "جلجل" !



"جلجل" !

جای !
جای !



شایفین الاعتراف بالجميل ؟
بعد كل الخدمات
اللى قدمناها له ..

بیتنکر
لنا !



أنا جای ..
انتظرنی !



"دب دب" ؟

أهلا "بلال" ..
دی مفاجأة سارة !



الصوت جای من
وراء التل ده !

ماء !



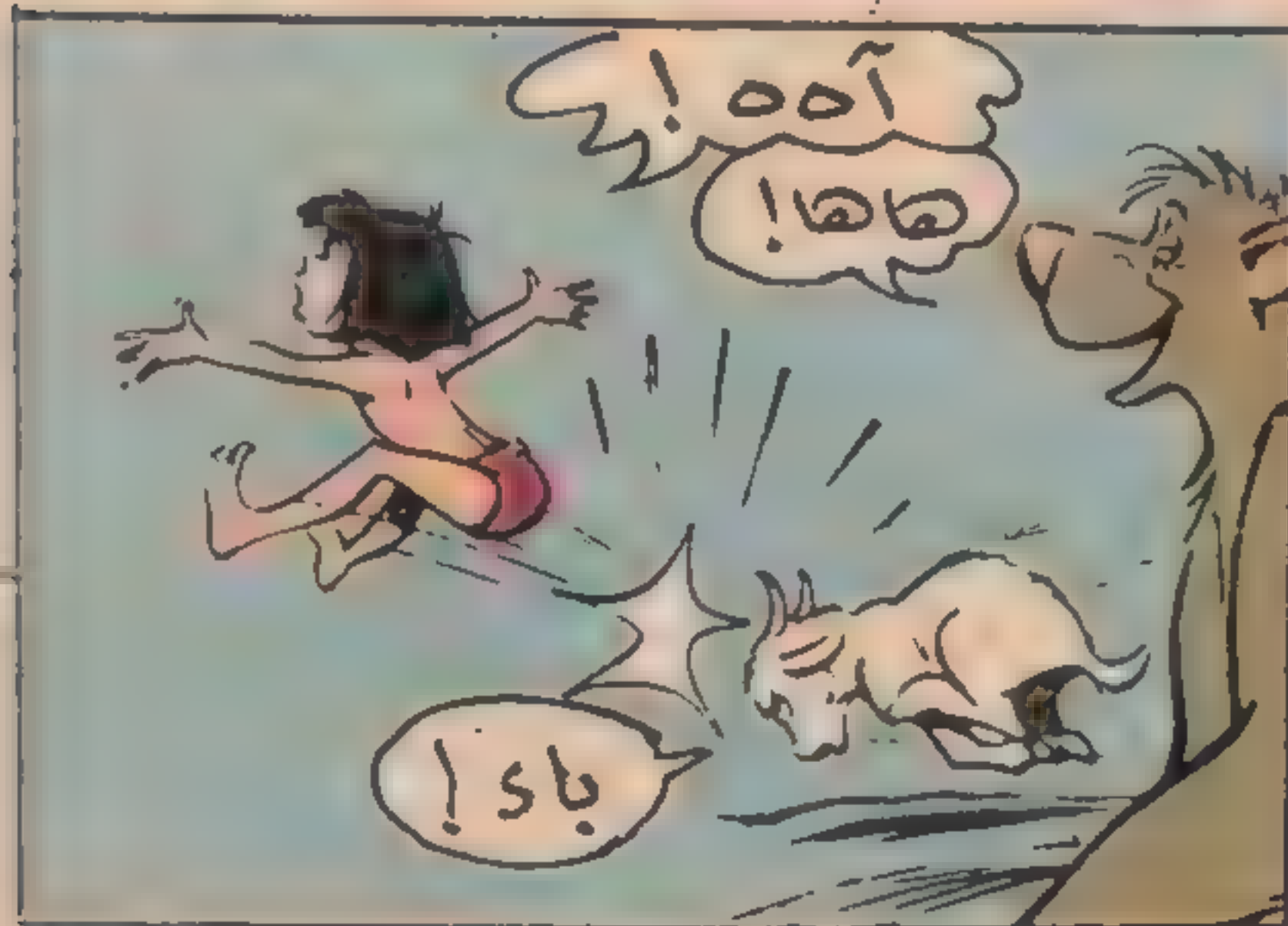
ياہ ! أهو
خلفك !

ماء !



یا ترى عثرت على جدی هنا ؟

فَسَدِّكَ مخلوق
سعی لطیف وشقی ؟

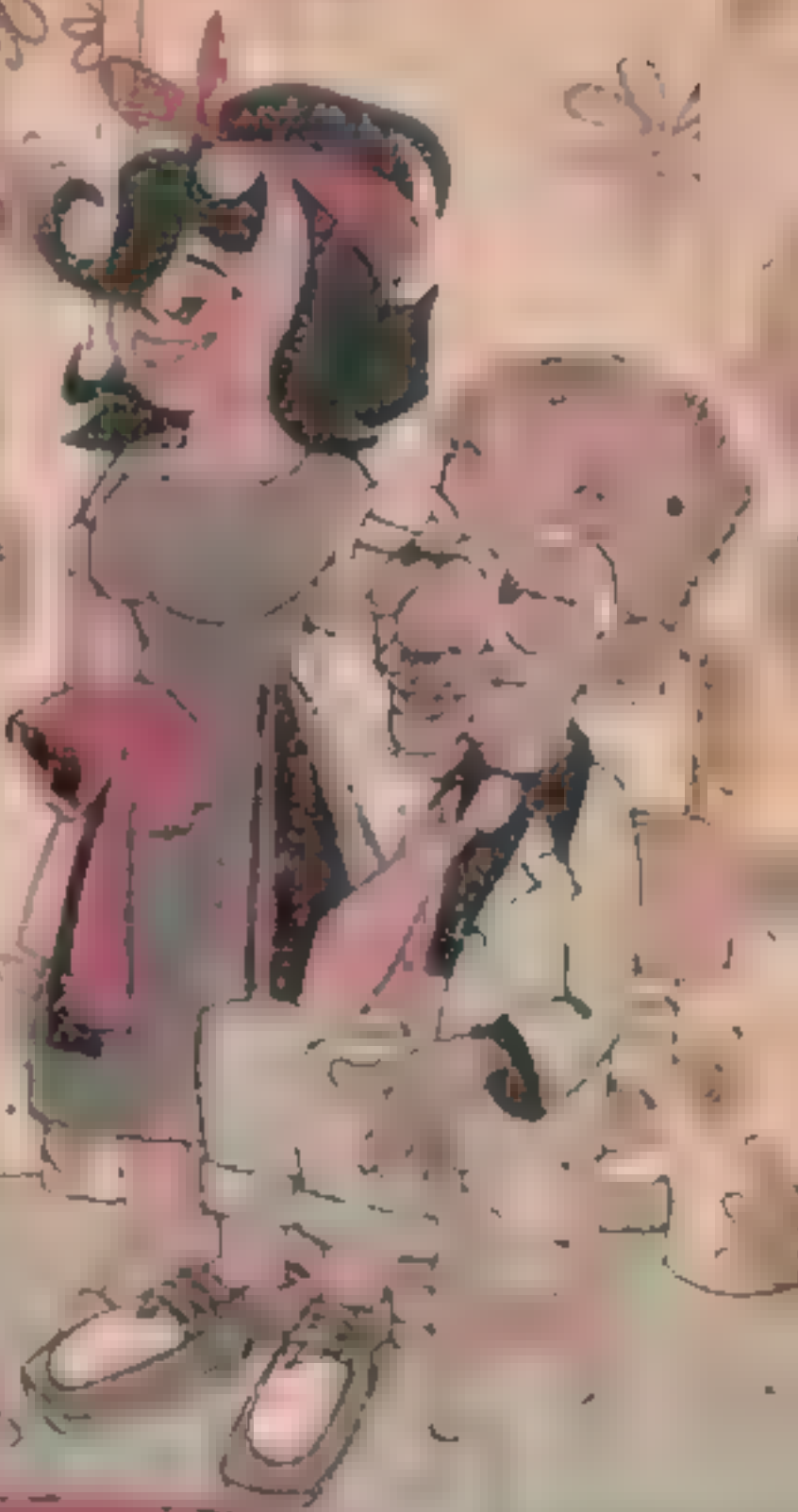
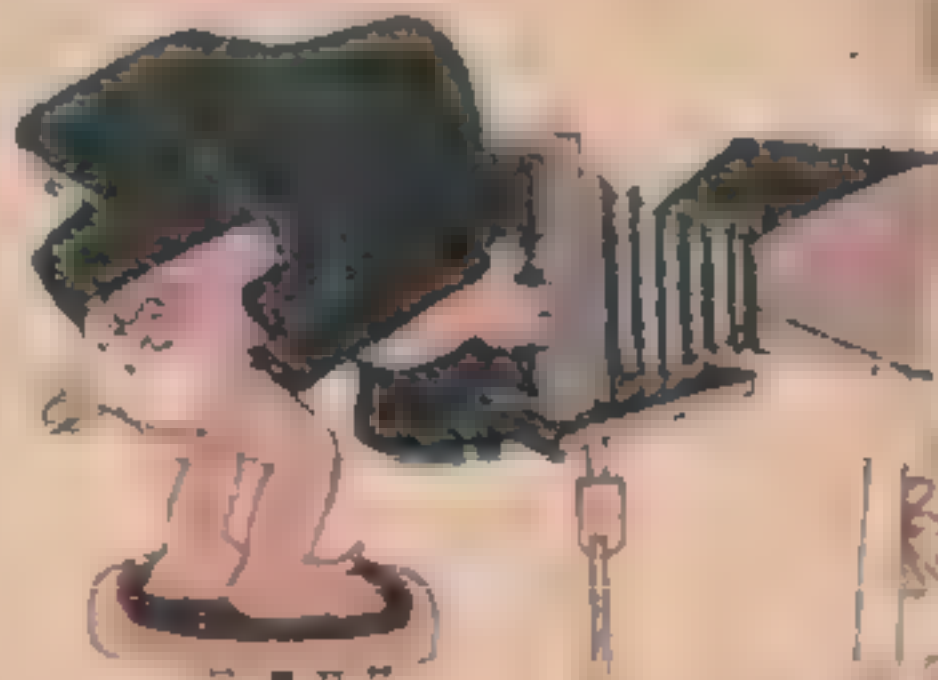




الطفل شافف إليه ؟

طفلاً شقي يحتفظ باليوم صور عجيبة وغريبة

حرص كل أب وكل أم على صور طفلها منذ ولادته وخلال مراحل نموه المختلفة صوراً بديارية وحفظاً لها في اليوم خاص للأسرة .. ولكن حدث أن طفلاً شقياً .. ساخراً استطاع بطريقة ما أن يصور هذه اللقطات في نفس الوقت الذي بدوره والداه فيه .. واحتفظ بها في اليوم خاص به .. وعلى هذه الصفحات نعرض اليوم الأسرة واليوم الطفل مقابلين لتري ما الذي التقطه الطفل أثناء تصوير بابا وماما له ..

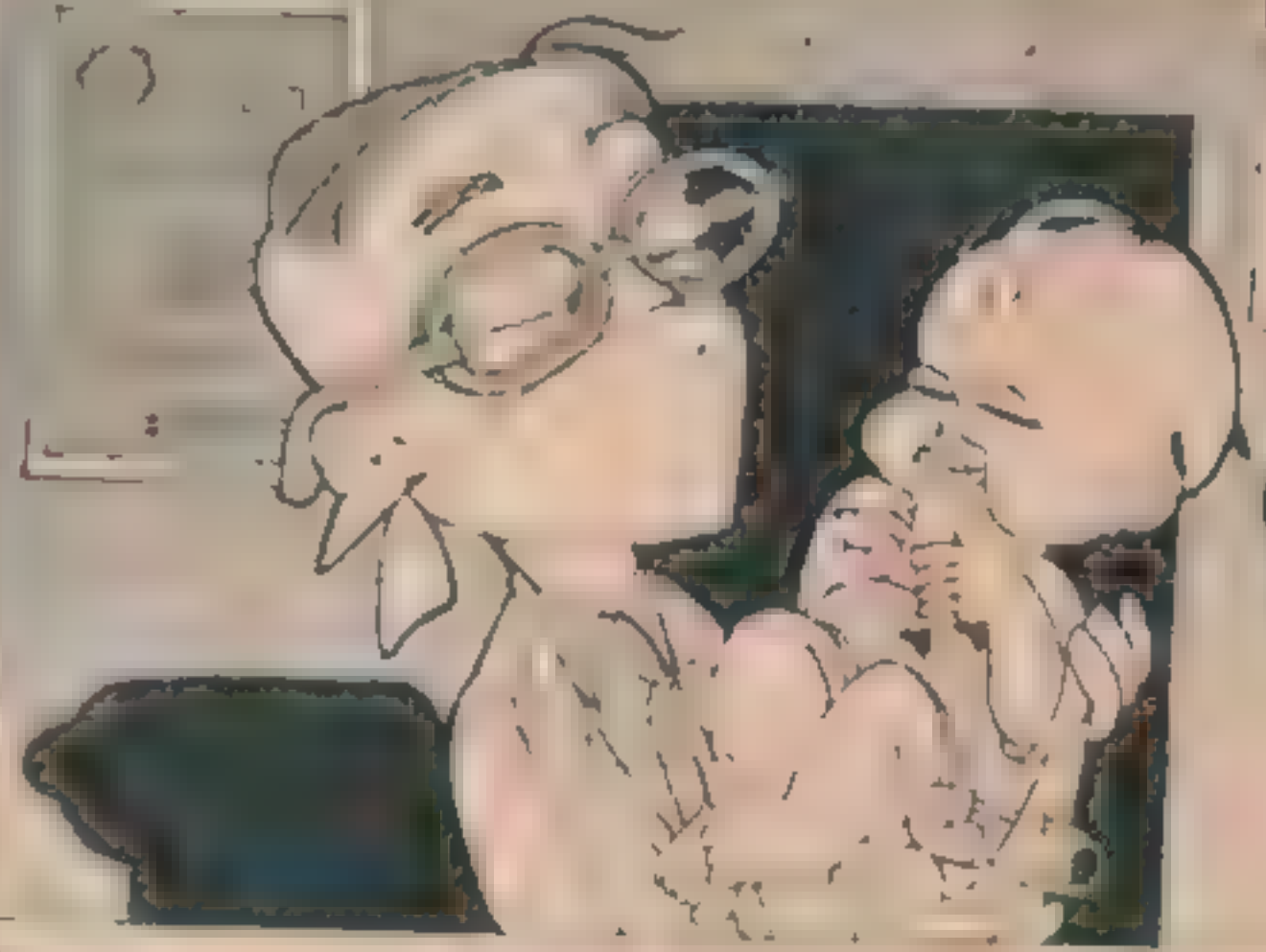


• اليوم زحف •

• اليوم الكسوة •



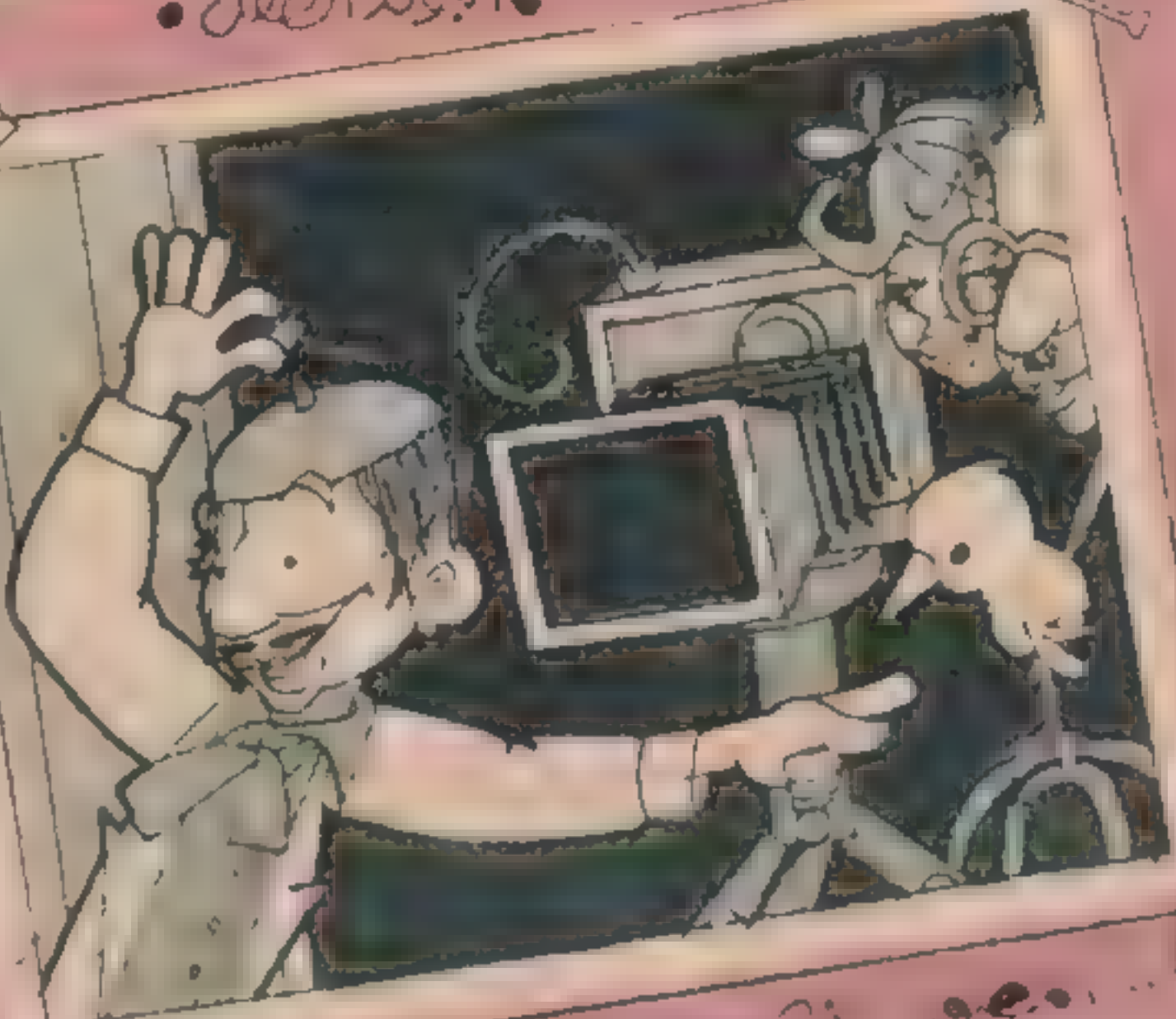
« أول منظر أراه بعد أن فتحت عيني و كان سيبيا في حبي لأفلام زورو و جيمس بوند »



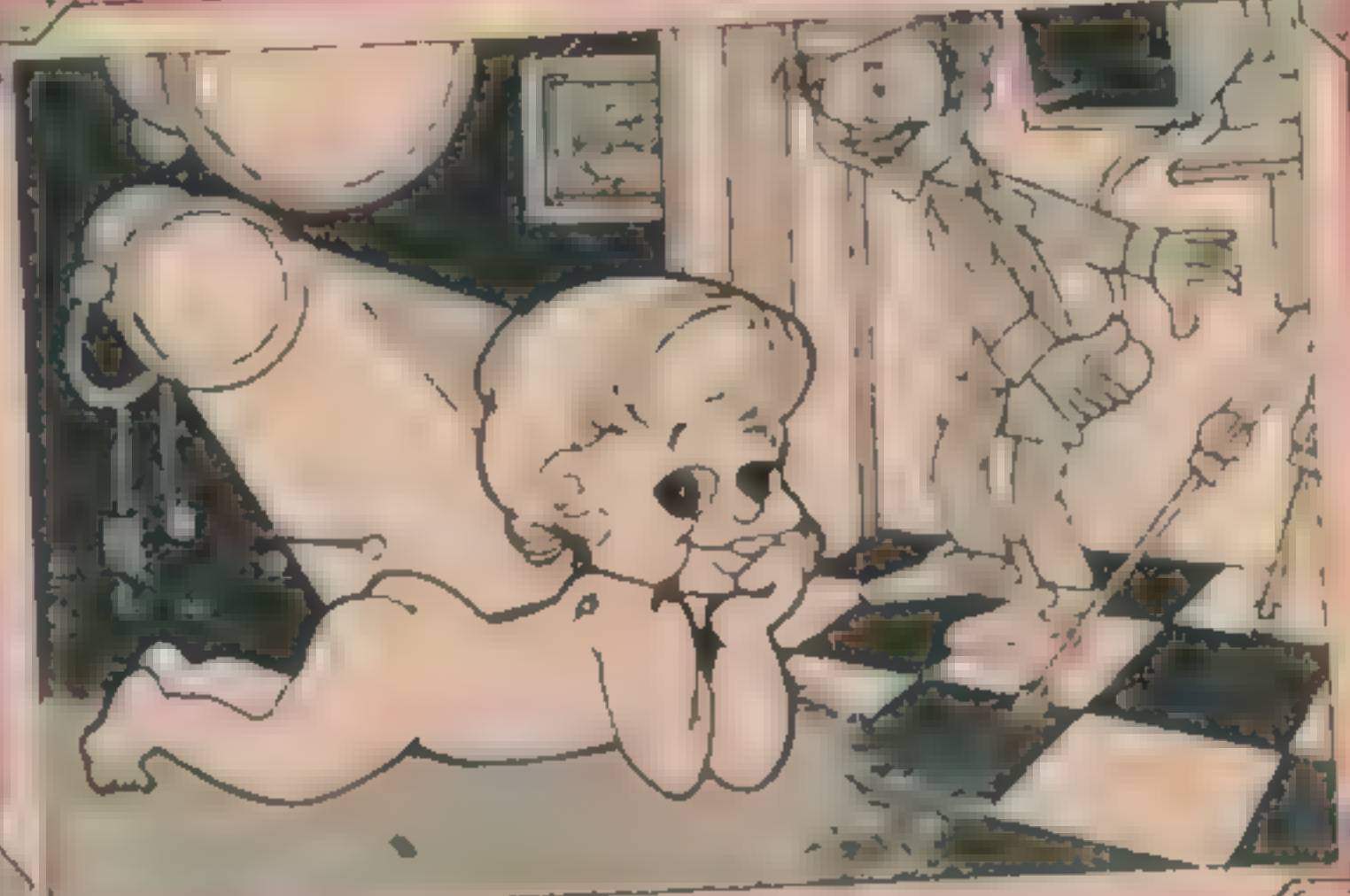
« أول لحظة بعد ولادتي .. عندما بردت رجلي ..
راغباً الجنبيل .. وبردت رجلي .. »

• اليوم ان طفل •

• اليوم العرق •



« .. صور الذي صورت طفل يرضع في الكامييرا ساعة ممتدة و بعد ذلك طين مني لا تسام وأن .. موت من ابود .. »



« .. بعد ذلك .. طفلنا يستلقي على صدره في اللقطات التقليدية ويبتسم لنا فرحاً في أول صورة تذكارية له .. »



آبر
سوق
د
ق

سنتك بيجنداء - سبابة

ألبوم الطفل



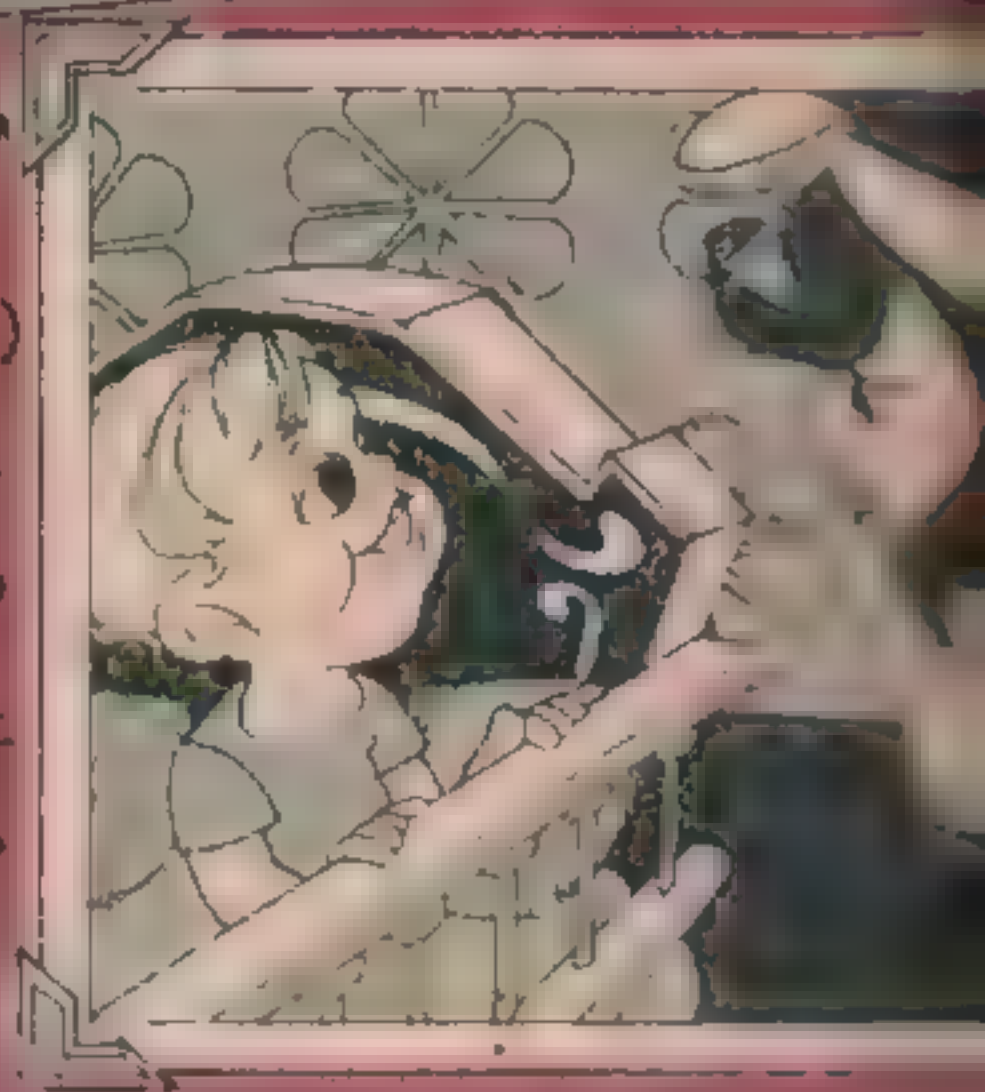
« أختي وأخي معي في الصورة .. أختي تحمل ظهور
سنة لي .. وفهمت وقتها لماذا يطبخ الإسبن
أسنان »

ألبوم الطفل



« .. بعد ما عشتني
ماما لأول مرة
أزطق ..
.. أنا طر آيا
برلين إن كل راجل
أشوفه لا يس
نضارة و بشنب
أقول: بابا .. »

ألبوم الطفل



« .. عيون لا بنتا
بقفاسلي رحايد
وتشرب مدح بد
عندو سامان
سره الطاق »

ألبوم الطفل



« .. صورة من أكل للناس ورجا الشرطة .. ولنت
أتساءل لماذا يصرخون تحت .. هم ماشافوش
قد آه طفل بيقهر على افشى على سوي البلكونة ! »

ألبوم الطفل



« فومت ليه بي
أخفوني حذاء
فقد لاحظت
خفته في شكل
فذا من فم
بابا على أكت
آتون صديق له
في قديمي .. »



« .. غير ربحاري .. هاتكو يركون
.. فحسام مبرورا »



ميكى



يا بنى إزاي بس تعزم كل
الأطفال الى فى البلد بمناسبة
عيد الطفولة؟!!

ميكي

الشمس ٣٠ مليما

العدد ٤٥٦ - ١٥ يناير ١٩٧٠

مع العدد هدية
عش الصافي

عداد خاص عيد الطفولة



لكل مشكلة حل

انتقل أبى بحكم عمله الى بلدة بعيدة .. وبالتالي انتقلت انا الاخرى الى مدرسة جديدة بنفس البلدة .. واكثر ما المني هو فراق صديقاتي .. وزميلاتي .. وابحث بين زميلاتي الجدد عن صديقة أستريح لها فلا أجد .. مما يجعلني أشعر بالغربة والم الوحدة .
تهانى نور الدين - مرسى مطروح



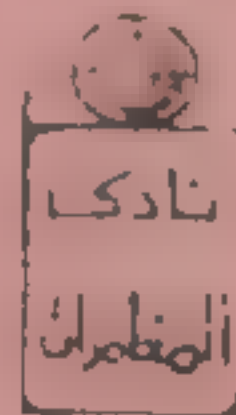
صديقتي .. على الانسان ان يجدد علاقاته باستمرار .. بمن يحيطون به ، وبمن يلتقى معهم دائما .. خاصة في محيط المدرسة .. ومكان العلم .. واذا كان وفاؤك لزميلاتك وصديقاتك شيئا جميلا .. فأجمل منه كسب صديقة جديدة .. وزميلة جديدة كل يوم .. كما قال أحد الحكماء : « اليوم الذي لا أحصل فيه على صديق فانا لم أعشه » فحاولي فهم من حولك من الزميلات .. واجعلي علاقاتك بهن طيبة .. ومع الوقت ستثمر هذه العلاقة الطيبة صداقات جديدة .. ومشرفة .. وعلى صسـوئها سيتبدد احساسك بالم الوحدة



بطل الاسبوع هو الصديق «نائر فاضل يحيى» من العراق وقد فاز بمجلد ميكى وعضوية نادي المغامرات ..

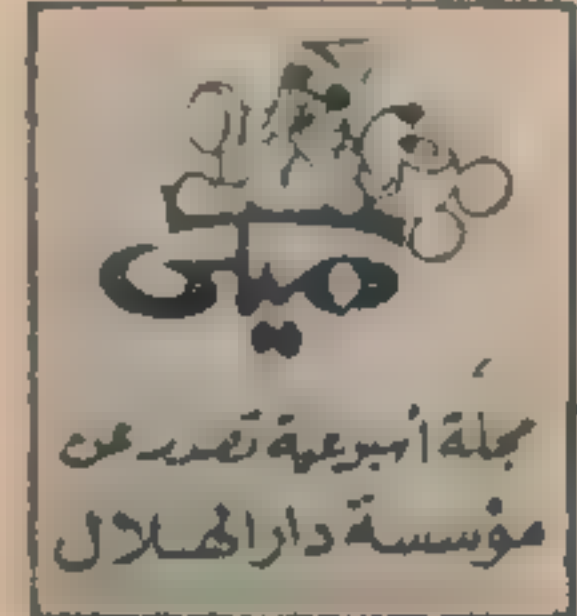
الحمار ..

الذكرى ..



لست انسى تلك العصة التي رواها لي أبى ، بعد أن ألححت عليه في ذلك .. كان ذلك في يوم العيد الماضي حيث جلس بيننا وحكي تلك الحكاية الطريفة قال : ركب جندي انجليزي حمارا في طريقه الى أحد المسكرات .. وكانت الحمير من وسائل الانفعال المألوفة .. وكان صاحب الحمار وهو يمدو خلفه بوجهه اليه ألوانا من السب واللعن .. مطمئنا أن الجندي لا يفهم شيئا من هذه الالفاظ .. ولكن أحد المارة استوقف الجندي .. وقال له : ألا تدري مايقوله صاحب الحمار ! أنه يسبك ويلعنك أنت واجدادك .. لكن الجندي قال عليه وساله : وهل هذه الالفاظ تمنعني من الوصول الى المسكر ؟ .. قال : لا بالطبع ..

قال الجندي : إذن دعه يقل مايشاء .. فانما يهمني أن أصل الى حيث أريد .. ! وسمعت من أبى هذه القصة بشوق .. وخرجت منها بفوائد عظيمة .. وهي أنه ينبغي على الانسان أن يعرف هدفه .. فاذا عرفه وحدده ، سار اليه بكل اطمئنان وثقة .. دون أن يلتفت الى مايقترض طريقه من مصاعب .. كما أن النجاح ليس بعيد المنال .. وانما يجب تسخير كل وسيلة فعالة لبلوغه .. وكما فرحت بملك القصة التي رواها أبى في لحظات صفوه ومن يومها وأنا أعمل بنلك العادة .. عرفت كيف أحدد هدفي .. وأسير نحوه دون تردد حتى اضمن النجاح .



رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبدالناصر

قيمة الاسرارك السنوى - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاذاتحادى البريد العربى والاfricanى ١٥٠ قرشاً صاعاً - فى سائر أنحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلناً والقيمة تسدد مقدماً لقسـم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج ٢٠٠ م . والسودان بحواله بريديه - فى الخارج بحويل او بـشيك مصرفى قابل الصرف فى ج ٢٠٠ م - والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى - وضاعف رسوم البريد الجوى والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

ياترى نحتفل السنة دك بالطفولة .. والا كفاية ..؟

● وزارة الثقافة .. تقيم اليوم معرضاً دوليـاً للأطفال من جميع أنحاء العالم .. ممن لا تريد اغمارهم على ١٢ سنة ..

أخبار
الأطفال

● مسرح القاهرة للعرائس .. يستعد لاقامة معرض فنى للأطفال .. يضم جميع العرائس التي استخدمت في برامجهم .. ويبلغ عددها ٦٠٠ عروسة .. المعرض يقام خلال شهر فبراير في صالة مسرح العرائس بالعتبة ، متوزع عرائس صغيرة .. هدية لزوار المعرض ..

● مجموعة كبيرة من البلوفرات والملابس الشتوية .. ومجموعة أخرى من علب الاطعمة المحفوظة .. اشتراها طلبة وطالبات مدرسة ليسيـه الحرة بمصر الجديدة .. لاهدائها الى جنودنا البواسل في جبهة القتال ..

تم إرساله اليينا مع مراعاة
الاتي:

- اكتب اسمك وعنوانك
بوضوح داخل الرسالة .
- اكتب على الظرف من
الخارج - مجلة ميكي -
مسابقة عيد الطفولة - (دار
الهلل ١٦ شارع محمد عز
العرب - القاهرة)
- اخر ميعاد لاستلام
خطابات المسابقة ١٥ فبراير
اسماء الفائزين
سننشر بالمجلة .. وستصلهم
الجوائز بالبريد .



مسابقة عيد الطفولة!

عزيزي القارئ

لا شك انك ستحتفل معنا
اليوم بعيدك .. عيد الطفولة
.. الذي يقام من اجلك ..
من اجل فرحك وبسمنك ..
لهذا يسعدني ان اشاركك
فرحتك بتقديم مسابقة طريفة
وجديدة .. وموضوعها هو :
ان تعبر عن عيد الطفولة
بكتابة قصة قصيرة .. او
برسم لوحة جميلة .. او
بالشعر والزجل .. او بخطاب
يصلح ان توجهه الى صديق
او قريب لك .. او باى
موضوع تراه مناسباً ، ويصلح
ان تعبر به عن هذه المناسبة
السعيدة ..

● الجوائز

- الفائز الاول سيفوز بمجلد
ميكي .
- الفائز الثاني سيفوز
بمجموعة « ثلاث قصص من
قصص الهلال للاطفال »
- الفائز الثالث سيفوز
« بقصتين من قصص الهلال
للاطفال »
- الفائز الرابع سيفوز « بقصة
واحدة من قصص الهلال
للاطفال »
- الفائز الخامس سيفوز
بمجموعة هدايا ميكي ..
تمنياتي لك بحظ سعيد
موفق انشاء الله .

وطنية أم ..

عاد احد الشبان الى بيته في الطلام .. حيث
جنديا بالجيش .. بينما كانت الماركة دائرة في
لمدان .. ثم طرقت باب بيته فمسالت الام من
الطارق ؟ .. فرد عليها : انا ابنك .. فمسالت
مندهشه ! من اين جئت ان ابني شجاع .. لبس
بالجبان الخائف .. وهو الان باليدان يحارب الاعداء
.. فلما سمع منها الابن ذلك ارتد على اعقابيه خجلاً
.. وعاد الى فرقته ، واصبح من الابطال .. الذين
عرب بهم المثل في البسالة والشجاعة .
محمد يحيى الانوب - الكويت

عجيبة!

● عرضت اخيراً في اكثر من عاصمة اوربية
.. دراجة صفرة جدا (مشر - دراجة) يمكن
حملها في حقيبة يد من البلاستيك - يبلغ وزن
هذه الدراجة ٢٠ كيلو جراماً فقط - ويصل
سرعتها الى ٢٥ كيلو متراً في الساعة وتستهلك
قل من « لتر » من البنزين في كل مائة كيلو متر
هينم فاضل يحيى البدرى - العراق - بغداد

أجمل كلام



١٣١ فقدت مالك .. فقدت شيئاً
قللاً .. واذا فقدت صحتك
فقدت شيئاً خطيراً .. واذا
فقدت سمعتك الطيبة .. فقدت
كل شيء ..
عيد النعم عبيد الله -
مدرسة بركات الوسيط
بالمودان

الفائز الاول السيد
« احمد الشريف » -
طنطا - الفائزة الثانية
« لبيبة محمد غزلان » -
الاسكندرية - الفائز
الثالث عزت عطا الله عزيز
موسى - دمنهور بحيرة .

مسابقة

جهد ..

جهد ..

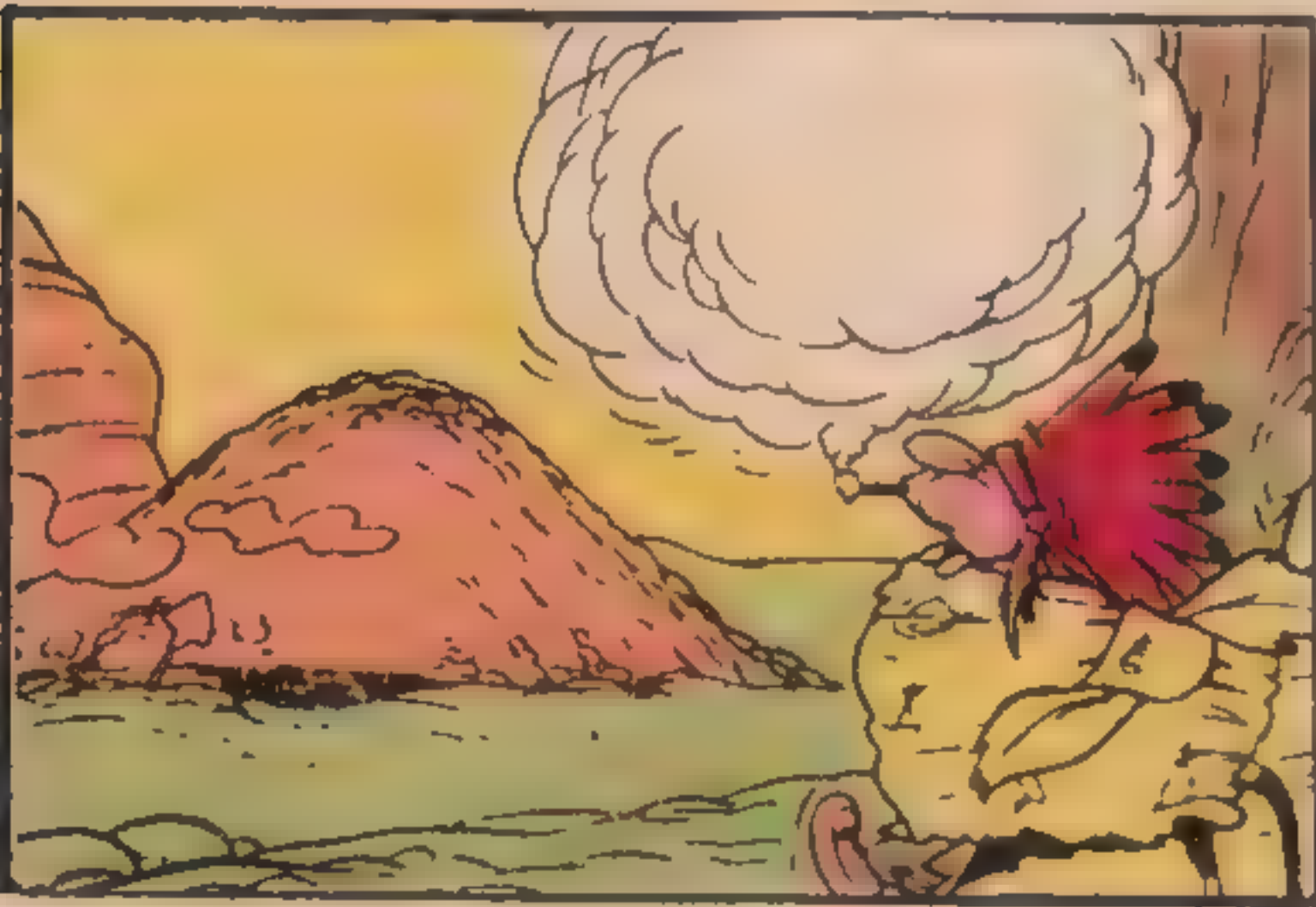


من محمد خليل -
شبرا - هالة اسماعيل
محمد عزت - الاسكندرية
- محمد عزت اسماعيل
نجيب - الاسكندرية -
كاظم عبود - سوريا - عمرو
كمال الدين صديق -
القاهرة - بسام غرابي -
سوريا - عمرو سعيد
حجازي - مرسى مطروح -
أطيب التهانى وأحلى
الاماني لقرائنا الاعزاء .. وستوالى نشر انتاجهم .

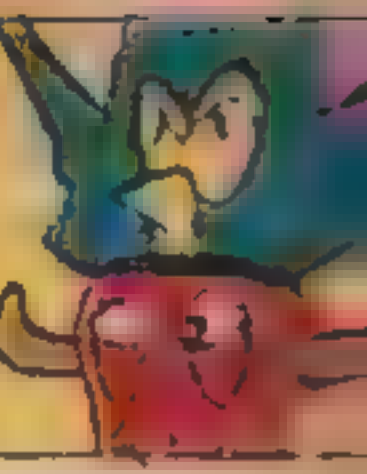
اني رجلان من الريف الى المدينة
وارادا ان يدخلوا السينما ، ولما وقفا
امام شبك التذاكر .. شاهدا رجلاً
بدنا داخل الشباك . هو الذي اعطاهما
تذرتين .. ونظر احدهما الى الآخر
قائلاً :
يا الله .. !! كيف استطاع هذا
الرجل الدخول من هذا الشباك الضيق
الصغير .. فرد الآخر قائلاً : على ما اعتقد
انهم احضروه صغيراً ثم تربى بالداخل ؟
هيام فاضل - العراق

الجنة ..

الآخز المضائع !



قبضت عصابة « القناع الاسود » على زعيم قبيلة الهنود وفروا لهم رمسوز التحف الهندية ، وبدأت العصابة الحفر بحثا عن الكنز بينما بطوط والاولاد يبحثون عن التحفة الهندية ...



وبعد مجهود ضار في البحث عن الكنز ..

يظهر إن حكاية الكنز
دى أسطورة !

ما فيش حاجة
هنا !



الإشارة على بعد
١٠ أميال تقريبا !



بوم !



بوم ! طاخ !



ح افك الزعيم
علشان يساعدنا !



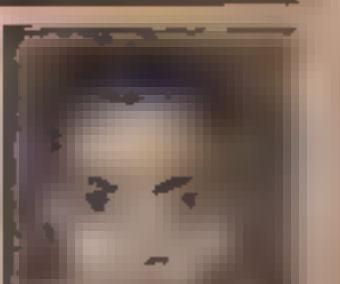
يا ه ده منجم ذهب هندي قديم !
ستوفوا ..
دى مغارة !

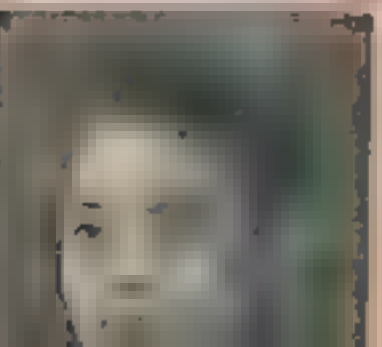
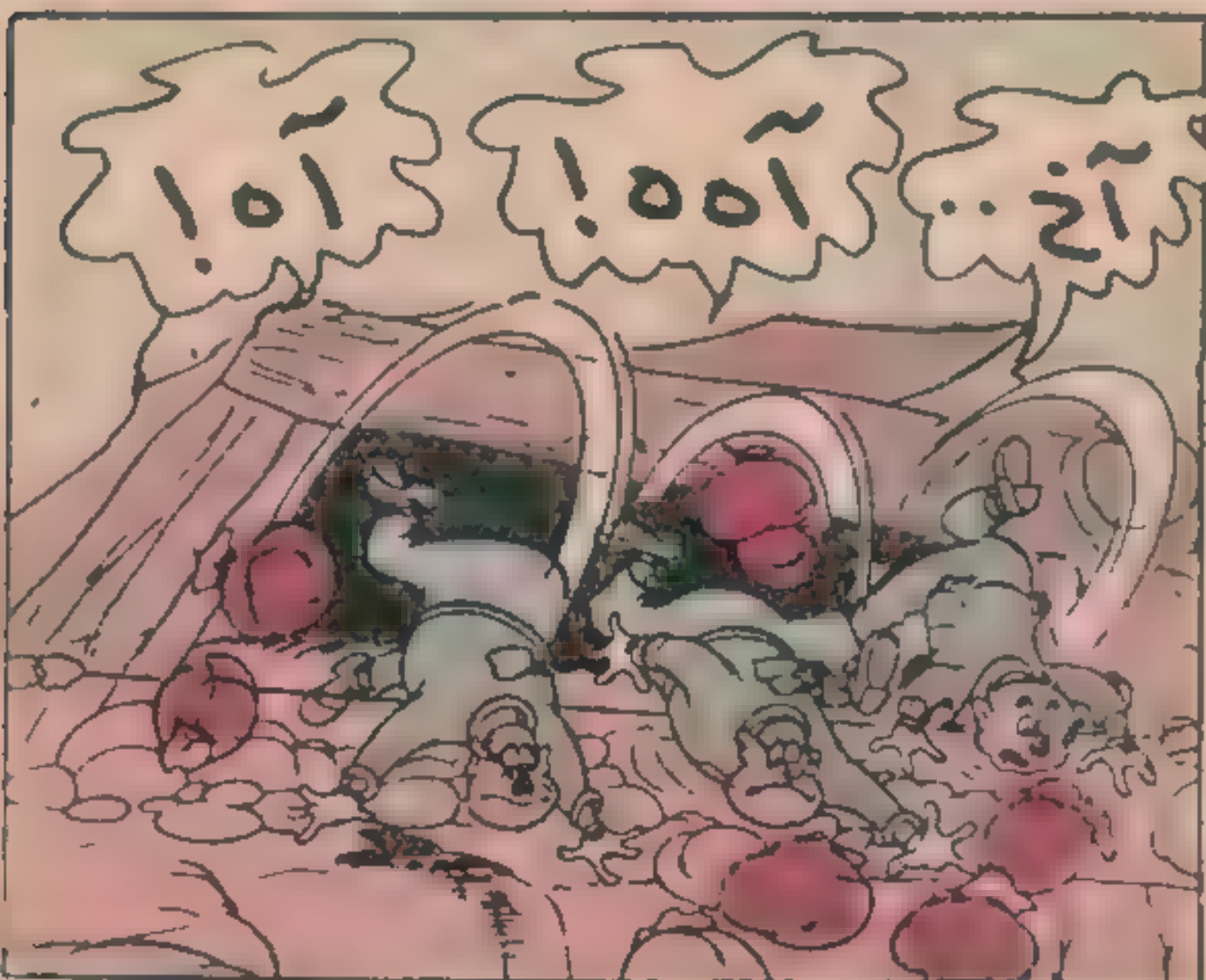


يا سلام على الذهب
الهندي !



قصديك ..
الذهب بتاعنا !









أمنيات

- أمنيات الانسان هي اشياء يعلم بها .. يريدونها
ليغطي بها الواقع وينطلق الى حيث يريد .. وامنيات
الانسان لاتقف عند حد .. انه كلما حقق واحدة تمنى
اخرى .. والامنيات تكبر مع الانسان لكن امنيات الطفولة
تقل هي دائما احلى الامنيات .. وتلك هي امنياتهم ..
- اتمنى ان لعب في الحديقة واقطف الازهار ..
لا ان اكتب عنها موضوع انشاء ..
- ان اصبح رجلا كبيرا .. كبيرا .. عملاقا ،
واحارب هناك على الجبهة مثلما يفعل ابي ..
- ان اصعد الى اعلى بطائرة .. به،اروخ .. بطبق
طائر والمس النجوم ..
- المطر يتساقط ، وجارتنا ليلى ، تنظر من النافذة ،
تخرج لسانها تستقبل المطر ، ملات جردل البلاج وافرقته
فوق راسها .. مرغت ليلى في اليوم التالي .. ولكنها
كانت سعيدة جدا يومها !
- كنت اجري خلف عربة الرش مع زملائي في
المدرسة .. عدت للمنزل وهدومي ببسلة ، ادعيت انني
انقلت طفلا كان سيفرق على شاطئ .. الثرعة اعطاني والذي
١٠ قروش ، بكيت .. حكيت له الحقيقة ، كافاني
بعقوبة فاخرة ..

نحن الان نقرب من نهاية القرن
العشرين .. القرن الذي حقق فيه الانسان
حلمه القديم في غزو الفضاء .. ووضع
لاول مرة في التاريخ اقدامه فوق سطح
القمر .

وحينما نقرب من بداية القرن الحادي
والعشرين .. فاننا نتساءل ، ونريد ان
نعرف الى اين سيقودنا التقدم ؟

لكن التقدم في المستقبل يعتمد على
الجيل الصاعد .. عليكم انتم .. على
جهودكم .. من اجل تقدم بلادكم ..
وجيلكم هو جيل المستقبل .. وفي نفس
الوقت هو الجيل الذي يعيش الحاضر ،
ويفتح عيونه على عالم الغد .

ولا شك ان لكل منكم رأيا ، وفكرا
ونظرة .. ومع اراء وافكار هذا الجيل ..
جيل القرن الحادي والعشرين .. نلتقي
في عيدكم .. عيد الطفولة .. وكل سنة
وانتم سعداء بعيدكم .

« ميكي » يقدم
لك اليوم . . هدية
« عش العصافير »
لتصنعها بنفسك ،
وتتمتع بما أنجزته
بيديك . . وتحصل
على هذه الهدية اتبع
الآتي :

نرم هدية العدد: عش العصافير



الأدوات المطلوبة :

مقص أو موسى . . قطعة خيط . . صمغ

على كل جزء من
أجزاء الهدية .

٥ - علق
العصفورين بأعلى
العش ، بقطعة من
الخيط بحيث يظهر
العصفوران من المكان
المفـرغ أى من
الشباكين .

والآن . . قد
اكتمل لديك « عش
العصافير » الملون ،
لتعلقه في غرفتك ،
أو لتزين به مكتبك
.. تمنياتي لك
بأسعد الأوقات مع
هدايا ميكي . . وإلى
لقاء قريب مع هدايا
جديدة .

طريقة إعداد
الهدية :

١ - قص أجزاء
« عش العصافير »
الثلاثة ، التي أمامك ،
وهي : القاعدة -
والفطاء - والجسم .
٢ - فرغ شباكى
« العش » لتفصل
العصافير عنهما .

٣ - قص حول
العصافير ، ثم الصق
الجزء غير الملون
بالجزء الآخر
وبذلك تحصل على
عصفورين ملونين من
الجهتين .

٤ - ركب العش
متبعاً الارشادات التي



نظرة .. وابتهامة

كل منا ينظر للحياة بنظرة الخاصة .. يراها بروحه
واحلامه .. ولا شيء ، اصدق من وصف صورة الحياة مثل
هذه اللقطات من مذكرات زملائك .. وهذه اللقطات ننقلها
لك كما هي بدون رتوش .

● انا لا اريد ان اصبغ كبيرة .. فاذا اصبغت
كبيرة ، فستصبح امي عجوزاً ، وانا احب ماما ، ولا
اريد ان اصبغ عجوزاً .

« مایسة المهدى »

● يارب لاتجعل المدرس يسألنى اليوم ، واعذك باننى
لن اكل الشيكولاتة لمدة اسبوع .

« طارق حلمى »

● كل الحكايات فيها جنى وشبح وعفريت .. مايش
حاجة من دى .. انتم فاكرينا عيال ولا ايه ؟
« فريد عبدالخالق »

● لماذا لم يخلقني الله عصفورا اطير في الهواء مثل
باقي العصافير ؟

« سعادى امام »

● عثرت اليوم على حجر لونه غريب ، خيافته في جيب
بنظرونى ، اعتقد انه حجر سحرى ، سيساعدنى وقت
الخطر ..

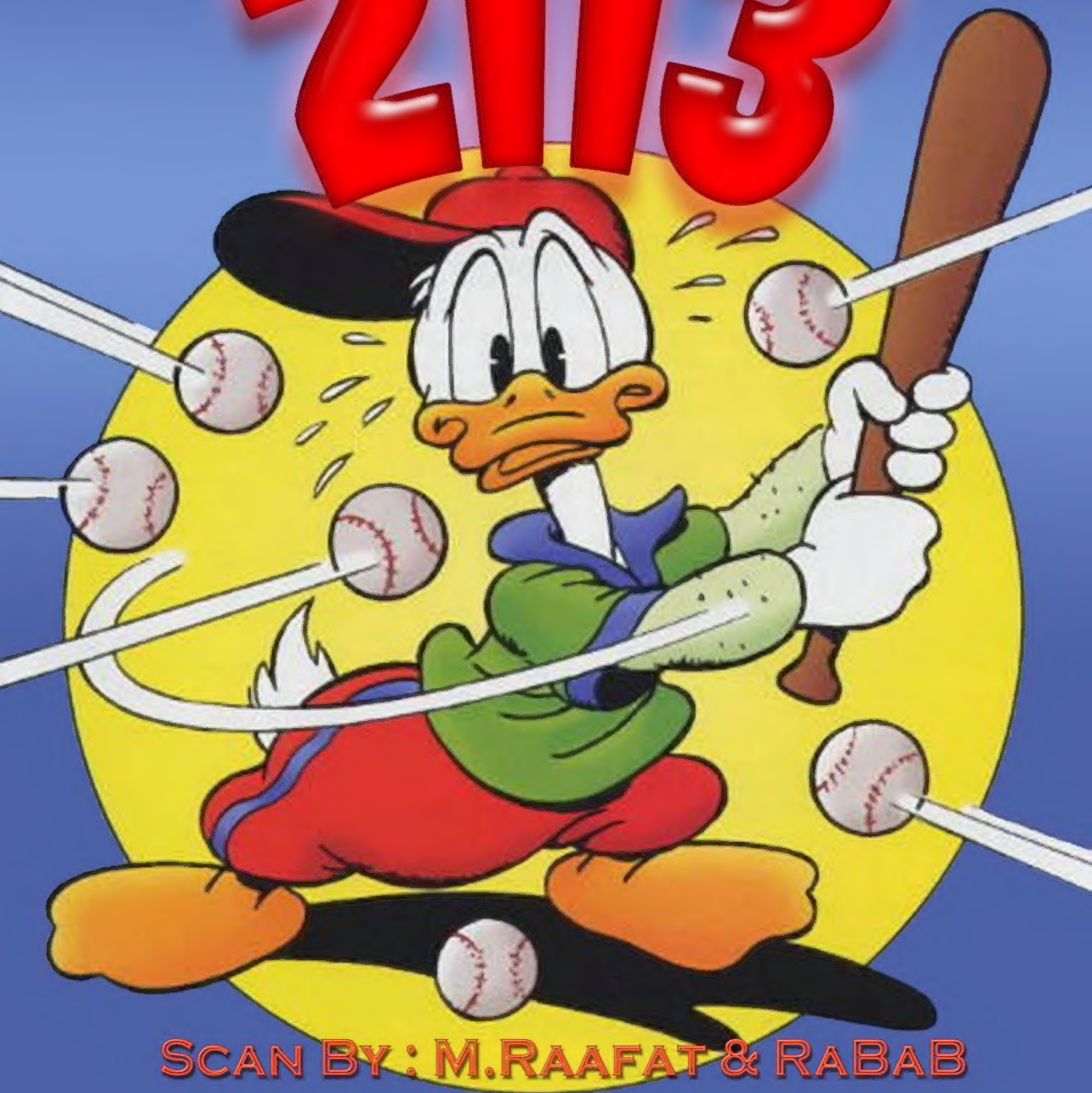
● انا اعرف اشياء عن
افراشات لا يعرفها المدرس ،
انا حين نمسك الفراشة فانها
تلقى بدقيق السدس على
اصابعنا ، ليخف وزنها ، ثم
تطلق هاربة .

● لن اغمض عيني ابدا
وانا انظر للسماء ، فان النجوم
تغنى حين اغمضها .



BLUE BIRD

2113



SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

Arab
Comics.net
2013

عرب كوميكس

M. Rana



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..